

1667

C O D I C E S

1668

X. fol. 260. p. 2. *Cy commence le liure de saint augustin des seulz parlens de lame adieu. Et premier Du desir de veoir et congnoistre dieu. Initium: Sire dieu ie desire que ie congnoisse toy qui es celui qui me congnois. &c. Paraphrasis Soliloquiorum Augustino subpositorum, quae extant Edit. Opp. Maur. T. VI. Append. col. 85. Finit: et rennoueller aussi comme vng ange. Pro ange lege aigle. Adhaeret et Particula Meditationum ei olim tributum.*

DCXCIX.

- H. 5 Codex membraneus gall. Sec. XV. Folior. 69. 4. eleganter perscriptus, praeter initiorum literas auro, coloribusque speciosas ornatus Iconibus VIII. ab artifice penicillo commendandis ita minio insignitur: *Sensuit vng petit traittie dentre Lame deuote et le cuer. Le quel Sappelle le mortifement De vaine plaisance. Fait et Compose par Rene Roy de Sicile duc Danjou. Par luy Mande et Intitule a Tresreuerend pere en dieu Larceuesque de tours. Le quel traittie fut fait en Lan Mil CCCC. cinquante et cinq. Et se commance le proesme comme cy apres sensuit. Renatus merito dictus Bonus Ludovici II. Andegav. filius alter melius habitus fuit a natura, quam a fortuna; regnum enim Neapolitanum contra Alphonsum I. Aragonem tenere non potuit, ingenii vero dotibus excelluit, Theologiae, Matheseos, Historiae, Poetices, Artium aman-*

tissimus, Pictor ipse et Horti cultor egregius. Varia ejus Opera enumerantur in *Biblioth. Françoisse de la Croix du Maine* edit. Rigolaei T. II. Paris. 1772. p. 358. 4. et in *Goetzii Memorab. vernac. Biblioth. Dresd.* praesens tamen nostrum non memoratur. Incipit ejus Prooemium: *Tres reuerend pere en dieu Jehan par la diuine grace archeuesque de tours tresingulier et de bon cuer collateral amy Je Rene vous salue et conforte en toute trescharitable dilection comme treshumble filz de sainte eglise doit ne peut plus faire a son pere espirituel. Vous faisant familièrement sentir de mes petites et secretes occupacions et vne entre autres la quelle si est. Vitam elabi, igitur tempus bene collocandum, hinc se praesens suscepisse Opusculum. Et a fin quil soit mieulx de tous entendu — lay fait en proseel (prose et?) langaige comung et sans y garder ordre exquis ou parfont (profond) parler &c. Errores, quos hic notavi, suadent non esse manum ipsius Renati, quamvis ad id credendum invitaret penicillus, quo Regem dextre usum Crucimanius supracit. e Libellis etiamnum superstitibus testatur. Argumentum dabo ipsis Autoris verbis, quibus Prooemium concludit: *Lame deuote a seulle craintte de dieu et a parfaiete contriètion se complaint piteusement du cuer plain de vaine plaisance, qui la tormentte fort. Et lors seulle craintte et parfaiete contriètion se saisissent du cuer, et puis se (le?) baillent a souueraine**

1669

A S C E T I C I

1670

ueraine amour de (et?) vraye e-
sperance et a ferme foy. Lesquel-
les pour du tout le joindre a la pas-
sion de son saulueur le cloent sur
l'arbre de la croix, et grace diuine
pour mortifier sa vayne plaisance
luy met le fer de lance ou couste.
Et par ainsi lame deuote vit en ce
monde en grant repos. Habes igitur
nomina Personarum pii hujus
Dramatis, quibus adde Autorem
ipsum, qui titulo *l'Auteur* instar
Choragi, quae narranda sunt, in-
terloquitur. Quae porro fiunt, Ico-
nibus supra memoratis pulcre
repraesentantur. Epilogi in mo-
dum optimus Princeps ad *Johan-*
nem Archiep. reuertitur, eumque
obtestatur, ut pro se ita apud De-
um agere velit, quemadmodum
Leaena, quae voce sua ferventi

catulis suis vitam inspirat, ainsi
que dit et raconte le propriétaire.
Quo loco non dubito intelligi
Bartholomaeum Anglicum, cujus
Opus de *Proprietatibus Rerum*
jam a. 1372. gallice interpreta-
tus est *Joh. de Corbichon*, *Eremita*
O. S. Aug.

DCC.

Codex membraneus gall. Sec. H. 9
XVI. Folior. 31. 8. eleganter
exaratus, titulis miniatis, et lite-
ris initiorum deauratis, picturatis-
que speciosus Poema continet ex
eorum genere, quae *Moralitez*
adpellantur, inscriptum *Lacz da-*
mour diuin. Prologus constans
Strophis 4. hendecastichis ita or-
ditur:

Deuotte dame qui contemplez les faitz
De ihesu crist qui souffrit passion
Lisez ce liure vous verrez par effectz
Qu'il descendit pour la remission &c.

Poema ipsum Strophas habet og-
distichas, *διαλογικον* est, et in II.
Partes tributum. Partis I. collo-
cutores sunt: *Charite*, *Jesu Crist*,
Lame, *Justice* et *Verite*; Partis
alterius: *Bonne Inspiration*, *La-*
me, *Les filles de bierusalem*, *Les*

filles de syon, *Jesus*, *Les pe-*
cheurs et *Charite*. Itaque non huit
Personnages, ut habet *Catalogus*
Valler. P. I. T. 2. p. 407. ubi
indicatur Exemplum *Rothomagi*
excusum pro *Thoma Laisné*, char-
goth. f. a. 8. Initium P. I. est:

Ihesus diuine sapience
Et second en la trinite
Qui cognoissez tout ce qu'on pence
Je vous pry distez verite &c.

Tota pia Sermocinatio hoc Tetraſticho clauditur:

M m 3

Com-